Para potenciar la conexión con América, esta Ruta propone lugares y eventos con una marcada esencia iberoamericana Azulejo al Gobernador Alonso

Plaza Álcalde Coto Mora

Evitó la desaparición de La Rábida en el siglo XIX

 Azulejo dedicado a la escultura Gertrude V. Whitney

Realizó el Monumento a Colón (Punta del Sebo).

 Bustos de José Venustiano Carranza y de Simón Bolívar

Plaza de América

Festival de Huelva. Cine Iberoamericano

estival pionero en darle protagonismo al cin

 Fiestas Colombinas y paseo de las banderas americanas

Avenida José Luis García-Palacios

Monumento a Huelya

Avenida de Andalucía Ideada para el V Centenario del Descubrimiento de América representa a Huelva. Su fuente representa a los ríos Tinto y Odiel.

 Monumento al Hermanamiento con la ciudad de Houston

Plaza Houston

 Monumento a la Unidad de los Pueblos de Iberoamérica
 Barriada de La Hispanidad

 Monumento Velas de Ida y Vuelta Rotonda del Paseo Marítimo

 Monumento a las Cámaras de Comercio Iberoamericanas

Paseo de la Fama Gastronómico

Zona peatonal Avenida Italia. Junto al Mercado del Carmen

Más información en nuestra web





Plaza de la Constitución, s/n. 21003 (Huelva)

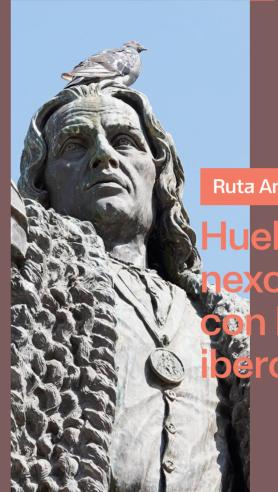


959 210 101



www.turismo.huelva.es

Plan Turístico de Grandes Ciudades de Huelva



Ruta Americanista

Huelva,
nexo de unión
con la cultura
iberoamericana.

Plan Turístico de Grandes Ciudades de Huelva









Casa Colón (Antiguo Hotel Colón) Plaza del Punto, s/n

De inspiración modernista y colonial de finales del siglo XIX, la Casa Colón fue ideada inicialmente como hotel para los altos cargos de las compañías mineras en la ciudad. Muchos historiadores aseguran que el Hotel Colón fue el primer alojamiento con luz eléctrica de España.

Aquí tuvieron lugar los actos de celebración del **IV Centenario del Descubrimiento de América** en 1892 y actualmente es la sede del Festival de Cine Iberoamericano y del Archivo Municipal.



Avenida Francisco Montenegro

Esta obra de la escultora norteamericana **Gertrude V. Whitney** representa a Cristóbal Colón, artífice con los marineros de Huelva, del Descubrimiento de América.





Fuente de las Naciones

Paseo de la Ría

Ubicada donde termina el **Paseo de la Ría**, la Fuente de las Naciones es una de las señas de identidad históricas de la ciudad.

Esta reconstrucción de la antigua Fuente (Banco) de las Naciones Americanas tiene una fuente de agua potable y es un lugar de descanso para los onubenses. Exhibe el escudo de España y de diez países del continente americano.



Santuario de la Cinta

Avda. Manuel Siurot

Hogar de la patrona de la ciudad, aquí rezó Colón tras su primer viaje para agradecer el éxito de la expedición. El almirante y sus marineros encontraron a su vuelta un océano agitado que hacía temer por sus vidas. Colón prometió orar en este Santuario, si llegaban a su destino.

Busto de Inca Garcilaso

Jardines de la Casa Colón

Historiador peruano de ascendencia española. Es considerado como **primer mestizo cultural de América**. Su busto es símbolo del mestizaje de España con los pueblos americanos.



Monumento a Alonso Sánchez de Huelva

Jardines del Muelle, s/n

La obra del autor León Ortega está ubicada tras el edificio de la Autoridad Portuaria. Este marinero y comerciante nació en Huelva a mediados del siglo XV. Cuenta la tradición que habría llegado a América antes de que lo hiciera Cristóbal Colón en 1492, motivo por el cual se le conoce como el Prenauta.

Monumento a Cristóbal Colón

Plaza de las Monjas, s/n

Inaugurado en 2011, representa al navegante genovés con una bandera en la mano y mirando hacia el mar, simbolizando su conexión con el Descubrimiento de América.

